

PATHS PER PAROLE:

BELLEZZA

Progettazione didattica

di Antonella Spitaleri

SCHEDA DI PROGETTAZIONE

ELEMENTI IDENTIFICATIVI DEI DESTINATARI DELL'UDA

Istituto	Istituto professionale Fermi Leonardo da Vinci		
Città	Empoli	Provincia	Firenze
Indirizzo di studio	Estetista		
Annualità	2021-2022	Classe	2Q
Docente	Antonella Spitaleri		

ELEMENTI IDENTIFICATIVI DELL'UDA

Titolo UDA Bellezza

Monte ore complessivo 4 ore

Competenze Chiave

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e di imparare a imparare;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Insegnamenti coinvolti e saperi mobilitati

Psicologia.

Competenze disciplinari

- approfondire i vari significati del termine scelto sia sotto il profilo del legame specifico col contesto storico-culturale, sia in considerazione della portata universalistica collegata al tema generale;
- riconoscere il lessico e le categorie specifiche del linguaggio filosofico utilizzato nei testi proposti;
- utilizzare le nuove conoscenze acquisite in merito alle parole individuate allo scopo di problematizzare precomprensioni, luoghi comuni, contenuti di pensiero e giudizi irriflessi che afferiscono al vissuto quotidiano degli studenti;
- confrontare in modo critico i vari campi semantici delle parole esplorate, applicandoli ai diversi ambiti della realtà.

Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti

Riflessione critica, creazione di schemi, presentazioni multimediali, elaborati cartacei.

ELEMENTI IDENTIFICATIVI DELL'UDA

Attività

Attività 1/2 – Fase preparatoria/esplorativa [2 ore]

- *brainstorming* per la definizione della parola "bellezza" e dei suoi campi semantici a partire dalle definizioni del "senso comune".

Attività 3 – Fase laboratoriale [3 ore]

- riflessione in piccolo gruppo a partire dalla lettura del brano assegnato;
- confronto con il docente.

Attività 4 – Fase valutativa [1 ora]

- realizzazione di un prodotto finale;
- valutazione formativa delle attività svolte.

Scheda - consegna per gli studenti

Che cosa si chiede di fare:

- riflessione individuale, discussione e mediazione all'interno di un piccolo gruppo;
- *brainstorming* sulla parola individuata anche mediante interpretazioni e riflessioni personali;
- comprensione del significato globale di testi filosofici, narrativi, poetici.

Con quali scopi e motivazioni:

- confrontare le proprie idee con quelle dei compagni in un piccolo gruppo, nel gruppo classe e confrontarle con la declinazione terminologica proposta da specifici autori – relativamente al termine "bellezza"
- analizzando la differente densità semantica e i possibili sviluppi dei concetti individuati nella cultura e nella società.

Con quali modalità:

- *Cooperative learning*; - *Peer education*; - *Project working*.

Per realizzare quali prodotti:

- Schemi;
- Presentazioni;
- Elaborati cartacei;

In quanto tempo:

- 7 ore

Quali sono le risorse a disposizione:

- antologia di testi proposta dagli esperti INDIRE;
- risorse online;
- creatività e spirito di iniziativa.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Competenze chiave	Evidenza	Livello di padronanza			
		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
1 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Gestisce efficacemente le informazioni	In modo frammentario	In modo regolare	In modo accurato	In modo efficace
	Individua gli obiettivi	Solo se guidato	Talvolta	In modo frequente	In modo costante
	Affronta i problemi per risolverli	Solo se guidato	Talvolta	In modo frequente	In modo costante
2 Competenza in materia di cittadinanza	Si impegna con gli altri per conseguire un interesse comune	In modo passivo	In modo assiduo	In modo corretto	In modo efficace
3 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Comprende come le idee e i significati vengono espressi creativamente tramite le arti e altre forme culturali	In modo parziale	In modo elementare	In modo completo	In modo approfondito

PATHS

a Philosophical Approach to Thinking Skills

Livello di padronanza

Competenze chiave	Evidenza	Livello di padronanza			
		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
1 Apprendere il lessico fondamentale della filosofia studiata, comprenderne gli aspetti linguistici, lessicali e dialogici	Riconosce il lessico e le categorie specifiche del linguaggio filosofico utilizzato nei testi proposti	In modo parziale	In modo elementare	In modo completo	In modo approfondito
	Individua i significati principali assunti dalla parola nei testi proposti	In modo parziale	In modo elementare	In modo completo	In modo approfondito
2 Sviluppo dell'attitudine alla problematizzazione della realtà, dei fondamentali interrogativi etici e gnoseologici, e alla comprensione critica del sapere scientifico	Utilizza le conoscenze storico-filosofiche acquisite in merito alla parola "bellezza" per problematizzare luoghi comuni e giudizi irriflessi	In modo frammentario	In modo elementare	In modo accurato	In modo consapevole
	Colloca la ragione di eventuali differenze nel contesto più ampio del percorso storico-filosofico	Solo se guidato	Talvolta	In modo frequente	In modo costante
3 Saper organizzare elementi di inquadramento della storia della filosofia antica e moderna secondo un profilo motivato	Approfondisce i vari significati del termine "bellezza" sotto il profilo del legame specifico col contesto storico-culturale	Solo se guidato	Talvolta	In modo frequente	In modo costante
	Individua le declinazioni specifiche con cui il termine "bellezza" viene impiegato in rapporto alle questioni di natura etico-politica, metafisica e gnoseologica	In modo frammentario	In modo elementare	In modo accurato	In modo consapevole

PATHS

a Philosophical Approach to Thinking Skills

Livello di padronanza

Competenze chiave

Evidenza

Iniziale

Base

Intermedio

Avanzato

1

2

3
