PATHS PER PAROLE:

FAME

Progettazione didattica

di Laura Bertarelli

SCHEDA DI PROGETTAZIONE

ELEMENTI IDENTIFICATIVI DEI DESTINATARI DELL'UDA

Istituto	Istituto Comprensivo Anzio 1		
Città	Anzio	Provincia	Roma
Indirizzo di studio	Scuola secondaria di primo grado		
Annualità	2021-2022	Classe	2 [^] C
Docenti	Laura Bertarelli		

ELEMENTI IDENTIFICATIVI DELL'UDA

Titolo UDA Fame

Monte ore complessivo 6 ore

Competenze Chiave

- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza in materia di cittadinanza;
- Competenza digitale;
- Competenza personale, sociale e di imparare a imparare;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Insegnamenti coinvolti e saperi mobilitati

Italiano, Storia ed Educazione Civica.

Competenze disciplinari

- Approfondire i vari significati dei termini scelti da ciascun gruppo sotto il profilo del legame specifico col contesto storico-culturale, sia in considerazione della portata universalistica collegata al tema generale;
- Riconoscere il lessico filosofico utilizzato nei testi proposti;
- Utilizzare le nuove conoscenze storico-filosofiche acquisite in merito alle parole individuate allo scopo di problematizzare pre-comprensioni, luoghi comuni, contenuti di pensiero che afferiscono al vissuto quotidiano degli studenti;
- Confrontare in modo critico i vari campi semantici delle parole esplorate, applicandoli ai diversi ambiti della realtà.

Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti

- Riflessione critica;
- Creazione di schemi;
- Audiovisivi - Digital storytelling;
- Presentazione prodotti con materiale riciclato.

ELEMENTI IDENTIFICATIVI DELL'UDA

Attività

Attività 1/2 – Fase preparatoria/esplorativa [2 ore]

- *brainstorming* per la definizione delle parole e dei campi semantici a partire dalle definizioni del "senso comune".

Attività 3 – Fase laboratoriale [2 ore]

- Riflessione nei gruppi sulla parola assegnata: *brainstorming* e discussione su parole, esperienze e significati emersi;
- I gruppi si confrontano in classe;
- Confronto con il docente;
- Discussione dei gruppi dei brani e ricognizione del percorso alla luce del confronto tra "senso comune" e riflessione critica e pluridisciplinare sull'argomento.

Attività 4 – Fase valutativa [2 ore]

- Realizzazione di trattazioni sintetiche o di schemi riassuntivi, creazione di un prodotto finale;
- Valutazione formativa delle attività svolte;
- Valutazione sommativa e individuale del percorso.

Scheda - consegna per gli studenti

Che cosa si chiede di fare:

- riflessione individuale, discussione e mediazione all'interno di un piccolo gruppo;
- scelta di una parola in ogni gruppo con l'obiettivo di connettere il percorso di questo anno scolastico a possibili sviluppi sulle tematiche scelte, sia in senso diacronico, sia in senso interdisciplinare;
- *brainstorming* sulle parole individuate. Riportare sinonimi, emozioni ed esperienze personali legate alla parola "fame";
- ricercare testi filosofici o di altre discipline che affrontino le tematiche individuate;
- lavorare in gruppo su alcuni testi forniti dal docente.

Con quali scopi e motivazioni:

- le proprie idee con quelle dei compagni in un piccolo gruppo, nel gruppo classe e con la proposta di alcuni pensatori, esplorare nuovi campi semantici e possibili sviluppi dei concetti individuati nella cultura e nella società.

Con quali modalità:

- *Cooperative Learning*; - *Peer education*; - *Project working*; - *Problem solving*.

Per realizzare quali prodotti:

- Schemi; - Presentazioni; - Trattazioni sintetiche; - *Storytelling*; - *Digital storytelling*; - *Thinkering*.

In quanto tempo:

- 6 ore

Quali sono le risorse a disposizione:

- Antologia di testi proposta dal docente; - Libro di testo; - Risorse online; - Creatività e spirito di iniziativa.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Competenze chiave	Evidenza	Livello di padronanza			
		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
1 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Gestisce efficacemente le informazioni	In modo frammentario	In modo regolare	In modo accurato	In modo efficace
	Individua gli obiettivi	Solo se guidato	Talvolta	In modo frequente	In modo costante
	Affronta i problemi per risolverli	Solo se guidato	Talvolta	In modo frequente	In modo costante
2 Competenza in materia di cittadinanza	Si impegna con gli altri per conseguire un interesse comune	In modo passivo	In modo assiduo	In modo corretto	In modo efficace
3 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Comprende come le idee e i significati vengono espressi creativamente tramite le arti e altre forme culturali	In modo parziale	In modo elementare	In modo completo	In modo approfondito

Livello di padronanza

Competenze chiave	Evidenza	Livello di padronanza			
		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
1 Apprendere il lessico fondamentale della filosofia studiata, comprenderne gli aspetti linguistici, lessicali e dialogici	Riconosce il lessico e le categorie specifiche del linguaggio filosofico utilizzato nei testi proposti	In modo parziale	In modo elementare	In modo completo	In modo approfondito
	Individua i significati principali assunti dalla parola nei testi proposti	In modo parziale	In modo elementare	In modo completo	In modo approfondito
2 Sviluppo dell'attitudine alla problematizzazione della realtà, dei fondamentali interrogativi etici e gnoseologici, e alla comprensione critica del sapere scientifico	Utilizza le conoscenze storico-filosofiche acquisite in merito alla parola "fame" per problematizzare luoghi comuni e giudizi irriflessi	In modo frammentario	In modo elementare	In modo accurato	In modo consapevole
	Colloca la ragione di eventuali differenze nel contesto più ampio del percorso storico-filosofico	Solo se guidato	Talvolta	In modo frequente	In modo costante
3 Saper organizzare elementi di inquadramento della storia della filosofia antica e moderna secondo un profilo motivato	Approfondisce i vari significati del termine "fame" sotto il profilo del legame specifico col contesto storico-culturale	Solo se guidato	Talvolta	In modo frequente	In modo costante
	Individua le declinazioni specifiche con cui il termine "fame" viene impiegato in rapporto alle questioni di natura etico-politica, metafisica e gnoseologica	In modo frammentario	In modo elementare	In modo accurato	In modo consapevole
4 Consapevolezza delle radici filosofiche del concetto e delle problematiche ad esso connessi					

PATHS

a Philosophical Approach to Thinking Skills

Livello di padronanza

Competenze chiave

Evidenza

Iniziale

Base

Intermedio

Avanzato

1

2

3