

PAROLA LABORATORIO

TESTO 8 PABLO PICASSO - Les Demoiselles D'Avignone

Tra il 1906 e il 1907 Pablo Picasso dipinse una delle sue opere più celebri considerata il primo dipinto cubista in cui la rappresentazione evidenzia la relativizzazione dello spazio operata dall'autore. Contemporaneamente Albert Einstein stava teorizzando la relatività dello spazio e del tempo. Inoltre l'intera corrente del cubismo riprese la teoria fisica quantistica per rappresentare la realtà, per descrivere ciò che conosciamo del mondo.

Questo porta a riflettere sul laboratorio come luogo di produzione artistica. Può questo spazio fisico essere considerato come indipendente e avulso dal contesto? Oppure tra arte e scienza e realtà circostante ci sono interazioni e contaminazioni reciproche?

Attualmente il quadro è conservato al MoMA di New York.



PABLO PICASSO - Les Demoiselles D'Avignone
Olio su tela (243,9×233,7 cm)